



# Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESI

## DETERMINA n. 123 del 21/06/2021

**Oggetto: affidamento del servizio per la realizzazione della seconda fase - II° anno - del progetto di ricerca triennale "I Borghesi e la musica" (2020/2023). CIG Z30326514C**

### IL DIRETTORE GENERALE

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, confermata anche dal D.P.C.M 169/2019;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**CONSIDERATO** che la Direzione della Galleria Borghese è da sempre impegnata nella ricerca scientifica sul proprio patrimonio e sul suo contesto storico e artistico di riferimento;

**CONSIDERATO** che la Galleria Borghese promuove attività e iniziative culturali che amplino la sua principale missione di conservare, tutelare e valorizzare il proprio patrimonio ed estendere quindi le proprie attività di ricerca a discipline complementari con gli obiettivi di potenziare l'offerta culturale ai visitatori e di arricchire la conoscenza sulla storia del luogo;

**CONSIDERATO** che la Galleria Borghese è un Museo nato dalla volontà del cardinale fondatore Scipione Borghese, grandissimo committente di musica barocca a Roma nel XVII secolo e che la famiglia Borghese possedeva la più importante Cappella Musicale romana, dentro la basilica di Santa Maria Maggiore;

**RITENUTO** che gli studi musicologici sulla committenza musicale di Scipione e della famiglia Borghese, legato alla stessa vocazione mecenatesca per le opere d'arte, sono ancora incompleti e non sono stati finora condotti in relazione allo specifico contesto della Villa Pinciana;

**VISTO e CONSIDERATO** l'intendimento di valorizzare la Galleria Borghese attraverso la realizzazione un progetto musicale, che coinvolga dipendenti e visitatori, riferito a musiche dell'epoca della realizzazione del Museo, coerenti con il contenuto storico artistico delle opere ivi custodite;

**VISTI e CONSIDERATI** l'Atto costitutivo, lo Statuto, il curriculum delle attività dell'associazione denominata CIMAmusic ARTEDUCAZIONE, quale associazione specializzata nello studio della musica barocca, nella diffusione della ricerca filologica musicale e nell'organizzazione di eventi musicali, sinfonici e orchestrali coerenti con l'attività istituzionale e la missione del Museo quale la valorizzazione e promozione del patrimonio artistico;

**VISTO e CONSIDERATO** che l'Associazione CIMAmusic ARTEDUCAZIONE svolgerà nel corso dell'affidamento ricerche musicologiche per individuare opere musicali che testimonino la committenza della Famiglia Borghese nel secolo XVII ai fini dell'esecuzione delle produzioni presso la Galleria Borghese e l'organizzazione di due concerti con la produzione presso il Museo di Galleria Borghese di "prime esecuzioni in tempi moderni" di commissioni musicali della famiglia Borghese da prevedersi orientativamente a luglio e a dicembre 2021;





# Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

**VISTO** il D.lgs n. 117/2017 recante la riforma del Terzo Settore e che l'associazione CIMAmusic ARTEDUCAZIONE è conforme ai requisiti quale APS "associazione di promozione sociale" ai sensi dell'art. 35;

**VISTE** le dichiarazioni ex art. 80 del D.lgs n. 50/2016, trasparenza dei flussi, anticorruzione, assenza conflitto di interesse e privacy resi dal legale rappresentante dell'Associazione;

**DATO ATTO** che l'associazione individuata, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.065 del bilancio di previsione 2021;

**VERIFICATA** la congruità del corrispettivo pattuito rispetto alla complessa e particolare attività da svolgere;

**RILEVATA** l'assenza di convenzioni Consip attive per il servizio che si intende acquisire;

**VISTA** la circolare n. 33 del 02/08/2019 della Direzione Generale Musei Servizio I Collezioni Museali del Mibact relativa all'acquisto di servizi e forniture sotto soglia;

**CONSIDERATO** che l'affidamento dell'incarico rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 36 comma 2, lett. a) del D. lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;

**VISTO** il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE" ed in particolare l'art. 58 del d. lgs. 50/16 sugli acquisti con procedure telematiche;

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibact 4 dicembre 2002 recante "Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia";

**VISTA** la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

**VISTO** il prot. 601 - A del 03/03/2021 relativo alla nota della DG MU prot. 4108 - P del 02/03/2021 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2021 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato;

## DETERMINA

- di affidare il servizio per la realizzazione della seconda fase - II° anno - del progetto di ricerca triennale "I Borghese e la musica" (2020/2023) all'associazione denominata CIMAmusic ARTEDUCAZIONE, con sede legale a Castelnuovo di Porto (RM), via di Mezzacosta n. 9 (00060) CF e P.iva 09512041006, in persona del legale rappresentante Riccardo Martinini nato a Roma il 16/09/1958, e residente in Castelnuovo di Porto (RM), via Mezzacosta n. 9, CF MRTRCR58P16H501S e di corrispondere l'importo complessivo pari € 15.000,00 IVA al 10% inclusa ex DPR 633/1972;
- Il servizio affidato decorrerà dal 21/06/2021 al 31/01/2022;
- di dare atto che il corrispettivo per la realizzazione del II° anno di progetto è congruo in relazione alla complessità ed articolazione delle attività da svolgere;
- di confermare quale responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D.lgs 50/2016., la





# *Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESE

- co-ideatrice del progetto, Dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale  
Prof.ssa Francesca Cappelletti

